

J.S. Bach
Cantata No. 40
Darzu ist erschienen der Sohn Gottes

(Coro.)
(Tempo ordinario $\text{♩} = 72$.)

Pianoforte.

Soprano.
Dazu ist erschienen, da-zu ist er-schie-nen der_Sohn Got -

Alto.
Dazu ist erschienen, da-zu ist er-schienen der_Sohn Got -

Tenore.
Dazu ist erschienen, da-zu ist er-schienen der_Sohn Got -

Basso.
Dazu ist erschienen, da-zu ist er-schienen der Sohn Got -

tes, da-zu ist erschienen, da-zu ist er-

tes, da-zu ist erschienen, da-zu ist er-

tes, da-zu ist erschienen, da-zu ist er-

tes, da-zu ist erschienen, da-zu ist er-

schie-nen der_Sohn Got - tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-

schie-nen der_Sohn Got - tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-

schie-nen der_Sohn Got - tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-

schie-nen der Sohn Got - tes, da-zu ist er-

stü-re, da zu ist er-schienen, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-
 stö-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-
 stö-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-
 schienen, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, da zu ist er-

stü-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, da zu ist er-schienen der Sohn
 stö-re, da zu ist er-schienen, da zu ist er-schienen der Sohn
 stö-re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, da zu ist er-schienen der Sohn
 schienen, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-re, da zu ist er-schienen der Sohn

Got-tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-
 Got-tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-
 Got-tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-
 Got-tes, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer- stö-

re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-

re, dass er die Wer-ke des Teu-fels zer-

re.

re.

stü re. Da-zu ist er-schienen der Sohn Got - - -

stü re.

tes, da-zu ist er-schienen der Sohn Got - - tes, da-zu ist er-

Da-zu ist er-schienen der Sohn Got - - tes, da-zu ist er-

Da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - - tes, da - zu ist er -
 Da - zu ist er -
 schie - nen, er - schie - - - nen der Sohn Got - tes,
 schienen, da - - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - - - tes, da - zu ist er -

schie - nen der Sohn Got - - - tes,
 schie - nen der Sohn Got - - - tes, da - zu ist er - schienen der Sohn
 dass er die Wer - ke des Teu - fels zer -
 schie - nen der Sohn Got - tes, da - zu ist er - schienen der Sohn

da - zu ist er - schienen der Sohn Got - - -
 Got - - - tes, dass er die Wer - ke des Teufels zer - stö -
 stö - re,
 Got - - - tes, da - - zu ist er - schienen der Sohn

tes, da - zu ist er - schie - - nen, dass er die Wer - ke des - re,
da - - zu ist er - schie - nen der Sohn
Got - - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer -

Teu - fels zer stö - - re, da - - zu ist er -
Got - - tes, da - zu ist er - schie - - nen, da - -
stö - - re, B

da - zu ist er - schienen der Sohn Got - -
schisnender Sohn Got - - tes, da - - zu ist er - schienen der Sohn
zu ist er - schien - n der Sohn Got - - tes, da - zu ist er -
da - - zu ist er - schienen der Sohn Got - - tes, da - -

tes, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got -

Got - tes, da - zu ist er - schie -

schie - nen der Sohn Got - tes, da -

zu ist er - schie - nen der Sohn Got - tes, ist er - schie - nen der Sohn

tes, der Sohn Göt - tes, ist er - schienen der Sohn

- nen der Sohn Gottes, ist er - schienen, da - zu ist er - schienen der Sohn

zu ist er - schienen der Sohn Got - tes, dass er die Werke des Teufels zer -

Gottes, ist er - schienen der Sohn Got - tes, dass er die Werke des Teufels zer -

Gottes, da -

Got - tes, da - zu ist er - schie - nender Sohn Got

stü -

stü -

zu ist er.schie.nen der Sohn Got - tes, da - zu
tes, dass er die Wer.ke des Teu.fels zer - stö
- re, dass er die Wer.ke des Teu.fels zer.stö -
- re,

ist er.schie - nen der Sohn Got - tes,dass er die Wer - ke des Teu.fels zer -
re, dass er die Wer - ke des Teu.fels zer -
da - zu ist er.schie - nen der Sohn

stö -
stö - re, die Wer.ke des
- re, dass er die Wer.ke des Teu.fels zer.stö - re, die Wer.ke des
Got.tes, dass er die Wer.ke des Teu.fels, die Wer.ke des Teu.fels zer -

re. Da zu ist er.schienen,
 Teufels zer.stö re. Da zu ist er.schienen.
 Teufels zer.stö re. Da zu ist er.schienen,
 stö re. Da zu ist er.schienen,

da zu ist er.schienen der Sohn Got tes,
 da zu ist er.schienen der Sohn Got tes,
 da zu ist er.schienen der Sohn Got tes,
 da zu ist er.schienen der Sohn Got tes,

da zu ist er.schie.nen, da zu ist er.schie.nen der
 da zu ist er.schie.nen, da zu ist er.schienen der
 da zu ist er.schie.nen, da zu ist er.schienen der
 da zu ist er.schie.nen, da zu ist er.schienen der

Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re,
 Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die
 Sohn Got - tes, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die
 — Sohn Got - tes, da - zu ist erschie - nen, dass er die

da - zu ist erschienen, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re,
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, dass er die
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist erschienen, dass er die

da zu ist erschienen, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die
 Wer - ke des Teu - fels zer - stö - re, da - zu ist er - schie - nen der Sohn Got - tes, dass er die

Wer. ke des Teufels zer. stö -

Wer. ke des Teufels zer. stö -

Wer. ke des Teufels zer. stö -

Wer. ke des Teufels zer. stö -

re. re. re. re.

- re, dass er die Wer. ke des Teu- fels zer. stö -

- re, dass er die Wer. ke des Teu- fels zer. stö -

Recitativo.

Tenore.

Das Wort ward Fleisch und wohnt in der Welt, das Licht der Welt be -

strahlt den Kreis der Er - den, der gro- ße Got- tes -

sohn verlässt des Him-mels Thron, und sei - ner Ma - je - stät ge - fällt, ein

klei - nes Men - schen - kind zu wer - den. Be - denkt doch die - sen

Tausch, wer nur ge - den - ken kann: Der Kö - nig wird ein Un - ter -

than, der Herr er - schei - net als ein Knecht und wird dem menschlichen Ge -

schlecht, o sü - sses Wort in Aller Oh - ren! zum Trost und Heil ge - bo - ren.

Choral. (Mel.: „Wir Christenleut.“)

Soprano.

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid; Chri - stus bringt Freud, weil

Alto.

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid; Chri - stus bringt Freud, weil

Tenore.

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid; Chri - stus bringt Freud, weil

Basso.

Die Sünd'macht Leid, die Sünd'macht Leid; Chri - stus bringt Freud, weil

er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

er zu Trost in die - se Welt ge - kom - men. Mit uns ist Gott nun

in der NothWer ist, der uns als Christen kann ver - dam - men?

in der NothWer ist, der uns als Christen kann ver - dam - men?

in der NothWer ist, der uns als Christen kann ver - dam - men?

in der NothWer ist, der uns als Christen kann ver - dam - men?

Aria.
(Allegro con brio $\text{♩} = 160$)



Basso.

Höl - lische Schlange, wird dir nicht ban - ge?



Höl - lische Schlange,



wird dir nicht ban - ge, höl - li - sche Schlan - ge, wird dir nicht ban - ge,



höl - lische Schlange, höl - lische Schlange, wird dir nicht ban - ge,

wird dir nicht bange, wird dir nicht ban - ge, höl - li - sche Schlange?

Der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knicht,

der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knicht, ist nun ge - bo - ren,

der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knicht, ist nun ge - bo - ren,

und die ver - lo-ren, wer-den mit e - wi - gem Frie-den be - glückt.

Der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knickt,

der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knickt, ist nun ge - bo - -

- - - ren, und die ver - lo-ren, und die ver - lo-ren,

Detailed description: This is a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 40. It features a vocal line (likely for a tenor or bass) and a piano accompaniment. The music is in G minor (three flats) and 3/4 time. The lyrics are in German. The first system shows the vocal line entering with the lyrics 'und die ver - lo-ren, wer-den mit e - wi - gem Frie-den be - glückt.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the lyrics 'Der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knickt,'. The fourth system continues the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'der dir den Kopf als ein Sie - ger zer - knickt, ist nun ge - bo - -'. The sixth system continues the piano accompaniment. The seventh system shows the vocal line with the lyrics '- - - ren, und die ver - lo-ren, und die ver - lo-ren,'. The eighth system continues the piano accompaniment.

wer-den mit e - wi - gem Frie - den be - glückt, mit e -

- wi - gem Frie - den, die wer-den mit e - wi - gem

Frie-den be - glückt.

Recitativo. (♩ = 60.)**Alto.**

Die Schlange, so im Pa - radies auf al - le A - dams -

kin - der das Gift der See - len fal - len liess, bringt uns nicht mehr Ge -

fahr; des Wei - bes Samen stellt sich dar, der Hei - land ist ins Fleisch ge -

kommen und hat ihr al - les Gift be - nommen. Drum sei ge -

trost! be - trüb - - - - - ter Sün - der.

Choral. (Mel.: „Schwing' dich auf zu deinem Gott.“)**Soprano.**

Schüttle deinen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge! was erneurst du

Alto.

Schüttle deinen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge! was erneurst du

Tenore.

Schüttle deinen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge! was erneurst du

Basso.

Schüttle deinen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge! was erneurst du

The first system of the musical score for the Choral. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano accompaniment. The lyrics are: "Schüttle deinen Kopf und sprich: fleuch, du al - te Schlan - ge! was erneurst du".

The second system of the musical score. The lyrics continue: "deinen Stich, machst mir angst und ban - ge? Ist dir doch der Kopf zer - knickt, deinen Stich, machst mir angst und ban - ge? Ist dir doch der Kopf zer - knickt, dei - nen Stich, machst mir angst und ban - ge? Ist dir doch der Kopf zer - knickt, dei - nen Stich, machst mir angst und ban - ge? Ist dir doch der Kopf zer - knickt,".

The third system of the musical score. The lyrics continue: "und ich bin durchs Lei - den meines Hei - lands dir entrückt in den Saal der Freu - den. und ich bin durchs Lei - den meines Hei - lands dir entrückt in den Saal der Freu - den. und ich bin durchs Lei - den meines Heilands dir entrückt in den Saal der Freu - den. und ich bin durchs Lei - den meines Hei - lands dir entrückt in den Saal der Freu - den."

Aria.

(Tempo giusto ♩ = 132.)

Tenore.

euch!

Chri - sten - kin - der freu - et

euch, freu -

et

euch, Chri - sten - kin - der, — freu — — — — —

— — — — — et, freu — et — — — — —

euch!

Wü — — — thet schon das Höllen — — — — —

reich, will euch

Sa - - tan's Grimm - er - - schrek -

- ken: Je - sus, der - er - ret - ten kann, nimmtsich sei - ner Küch - lein

anund will sie - mit Flü - - geln dek - ken.

Wü -

- thet schon das Höllen - reich, will - euch Sa - - tan's Grimm er -

schrek - - - - - ken: Je - sus, der er - ret - ten

kann, - - - - - nimmt sich sei - ner Kuch - lein an - - - - - und will sie mit Flü - geln

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 40

dek - ken. Christen-kin-der, freu - et

euch, freu - et euch!

Christen-kin-der, freu - et euch, freu - et euch, freu -

et...

euch, freu - et euch, freu

et euch, Chri-sten -

kin - der, freu -

et, freu - et euch!

The score consists of three systems. The first system shows a vocal line with the lyrics 'et, freu - et euch!' and a keyboard accompaniment. The second and third systems continue the keyboard part with intricate sixteenth-note patterns in both hands.

Choral. (Mel.: „Freuet euch, ihr Christen alle.“)

Soprano.

Jesu, nimm dich dei - ner Glieder fer - ner in Ge - na - den an; schenke, was man

Alto.

Jesu, nimm dich dei - ner Glieder fer - ner in Ge - naden an; schenke, was man

Tenore.

Jesu, nimm dich dei - ner Glieder fer - ner in Ge - na - den an; schenke, was man

Basso.

Jesu, nimm dich dei - ner Glieder fer - ner in Ge - naden an; schenke, was man

The bottom system shows the keyboard accompaniment for the Choral section, featuring a steady harmonic support for the vocal parts with a mix of eighth and sixteenth notes.

bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der: gieb der ganzen Chri - stenschar

bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der: gieb der ganzen Chri - stenschar

bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der: gieb der ganzen Chri - stenschar

bit - ten kann, zu er - quik - ken dei - ne Brü - der: gieb der ganzen Chri - stenschar

Frie - den und ein sel - ges Jahr! Freu - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri - stus weh - ret

Frie - den und ein sel - ges Jahr! Freu - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri - stus weh - ret

Frie - den und ein sel - ges Jahr! Freu - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri - stus weh - ret

Frie - den und ein sel - ges Jahr! Freu - de, Freu - de ü - ber Freu - de! Chri - stus weh - ret

al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne! er ist die Ge - nadenson - ne.

al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne! er ist die Ge - nadenson - ne.

al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne! er ist die Ge - nadenson - ne.

al - lem Lei - de. Won - ne, Won - ne ü - ber Won - ne! er ist die Ge - nadenson - ne.